

**BASES  
III CONCURSO DE MODELISMO  
EL SOLDADITO DE PAVÍA**



**I PREMIO MONOGRAFICO  
M. CASRRI  
"TIERRA, MAR Y AIRE  
DEL EJERCITO ESPAÑOL"  
SEVILLA 2014**

# **BASES DEL III CONCURSO DE MODELISMO EL SOLDADITO DE PAVÍA SEVILLA 2014**

## **EXPOSICIÓN:**

A celebrarse durante los días 16, 17 y 18 de Mayo en el Centro Comercial y de Ocio Zona Este, situado en Glorieta Palacio de Congresos 1, 41020 - SEVILLA (Frente al Palacio de Congresos).

Las personas interesadas en participar deben saber que se han establecido dos categorías en función de la edad de los participantes

## **CATEGORIA JÚNIOR**

Participantes hasta 17 años inclusive. Se establece una única categoría que engloba todas las piezas, sin distinción de temática, en la que se otorgarán premios y accésit.

## **CATEGORIA SÉNIOR**

Participantes de 18 años en adelante, para este grupo, se establecen las siguientes categorías temáticas:

### **A / AVIACIÓN**

Clase A1: Maquetas a partir de cajas comerciales hasta la escala 1/72 inclusive.

Clase A2: Maquetas a partir de cajas comerciales hasta la escala 1/48.

Clase A3: Maquetas a partir de cajas comerciales hasta la escala 1/35, 1/32 y 1/24.

Clase A4: Modelos súper detallados, transformados o de fabricación propia.

### **B / NAVAL**

Clase B1: Maquetas realizadas a partir de kits comerciales, en plástico.

Clase B2: Maquetas transformadas basadas en kits comerciales, en madera.

Clase B3: Maquetas de fabricación propia.

### **E / ESCENIFICACIONES**

Clase E1: Viñetas. Representación a escala de una escena de temática libre y de dimensiones reducidas con un máximo de cuatro figuras con vehículos y medidas máximas de 25 x 25 cm.

Clase E2: Dioramas. Representación a escala de una escena de temática libre con medidas máximas de 1 m2.

### **F / FIGURAS.**

Clase F1: Figuras comerciales hasta 54mm.

Clase F2: Figuras comerciales de mas de 54mm.

Clase F3: Figuras Montadas.

Clase F4: Bustos.

Clase F5: Figuras transformadas o Scratch.

Clase F6: Figuras Planas.

Clase F7: Viñetas/Dioramas (Solo figuras).

### **M / VEHÍCULOS MILITARES.**

Clase M1: Vehículos militares de cualquier tipo a escala 1/72.

Clase M2: Vehículos militares de cualquier tipo a escala 1/48.

Clase M3: Vehículos militares de cualquier tipo a escala 1/35 y superior.

Clase M4: Maquetas de fabricación propia (Scratch).

## **V / VEHÍCULOS CIVILES**

Clase V1: Modelos o Kits comerciales de Motocicletas de todas las escalas.

Clase V2: Modelos o Kits comerciales de coches o camiones de todas las escalas.

Clase V3: Modelos transformados o Scratch.

## **X / CIENCIA-FICCIÓN Y FANTASÍA.**

Clase X1: Figuras de Fantasía y Ciencia Ficción de escala 30 mm como máximo.

Clase X2: Figuras de Fantasía y Ciencia Ficción de más 30 mm.

Clase X3: Bustos

Clase X4: Dioramas, viñetas, Regimientos y unidades con un mínimo de 4 figuras.

Clase X5: Vehículos y Maquinas de Guerra de Fantasía y Ciencia Ficción.

## **Z / MISCELANIA**

Clase Z1: Esta categoría englobara a todas aquellas obras que no estén inscritas en ninguno de los anteriores apartados.

### **CALENDARIO Y HORARIOS**

La inscripción y depósito de obras podrán entregarse el viernes 16 de mayo, en horario de 17 a 21 horas y el sábado 17 desde las 10 hasta a las 13.30 horas.

El horario de la exposición al público queda establecido de la siguiente forma:

**Sábado: Desde las 17 hasta las 21 horas.**

**Domingo: Desde las 10 hasta las 13 horas.**

La entrega de premios se efectuará el domingo 18 de mayo a las 13 horas.

La retirada de obras se realizará a la finalización de los actos de clausura del certamen previa justificación del resguardo de inscripción entregado a la recepción de las obras.

Se establece una cuota de inscripción de 5 Euros hasta 5 obras y 2 Euros a partir de la sexta obra sin límite de ellas.

La inscripción para el concurso en la Sección Júnior será gratuita.

Para los miembros de la Asociación, se establece una cuota de inscripción de 3 Euros sin límites de obras.

Las obras en exposición tendrá la misma cuota que para los miembros de la Asociación.

Los miembros de la Asociación pondrán participar en el concurso, quedando excluidos de la misma aquellas personas que sean Jueces o que formen parte de la Comisión Organizadora.

Las obras premiadas en concursos anteriores no podrán presentarse a concurso, solo en exposición.

### **PREMIOS, JURADOS Y ANEXOS ORGANIZACIÓN**

El jurado puntuará los diversos aspectos que determinan la calidad de las obras y establecerá tres niveles de calidad, **Oro, Plata y Bronce**. La pieza que dentro de su clase llegue a la puntuación mínima de un nivel, recibirá la medalla correspondiente. Igualmente para aquellas obras, que sin alcanzar ninguna de las certificaciones anteriores, se quisiera valorar esfuerzo, originalidad, o cualquier otro parámetro que el jurado entienda destacar, recibirán **Mención de Honor**.

Dentro de cada clase se concederán tantas medallas de Oro, Plata y Bronce, y Menciones de Calidad como miniaturista hayan logrado clasificar piezas con las puntuaciones mínimas requeridas.

Cada modelista sólo podrá optar a una medalla por clase.

De entre todas las obras premiadas con medalla de oro, el Jurado determinará con criterios objetivos que pieza destaca sobre las demás es merecedora del **Premio Especial a la mejor obra del Concurso**.

Aparte habrá un premio por categoría y clase para los miembros de la Asociación.

Además de los premios ya enunciados, se entregaran trofeos especiales donados por Asociaciones de Modelismo y Casas Comerciales

Se recomienda que las obras sean presentadas en una peana o base para garantizar su adecuada manipulación durante el certamen.

Factor determinante en la evaluación de las piezas presentadas serán la fidelidad en cuanto a las formas, detalles y pintura con respecto al referente real que se reproduce a escala.

La Organización tendrá potestad para:

a. Incluir en clases diferentes a las inscritas cualquier pieza presentada.  
b. Descalificar y retirar de la exposición cualquier obra con temáticas ofensivas o contrarias al buen gusto.

c. Declarar desiertas aquellas categorías o clases cuando lo considere oportuno. Así mismo tiene la potestad de descalificar aquellas obras que no cumplan los requisitos señalados.

Las decisiones que adopte el jurado son inapelables e irrevocables.

La organización no se responsabiliza de los posibles deterioros que puedan sufrir las piezas, no obstante velará por el cuidado y seguridad de las mismas.

Los concursantes, por el hecho de concurrir, aceptan, admiten y acatan sin reservas las presentes bases.

La organización se reserva el derecho a fotografiar y/o captar imágenes en vídeo o cualquier medio similar, para su publicación, utilización o difusión por cualquier medio de comunicación.



## **I PREMIO MONOGRAFICO M. CASRRI "TIERRA, MAR Y AIRE DEL EJERCITO ESPAÑOL"**

Este año dedicados a los ejércitos de "Tierra, Mar y Aire del EJERCITO ESPAÑOL" en toda su extensa y variada historia, soldados, vehículos, navíos, aviones y materiales de las Unidades del Ejército Español que utilizan y han utilizados en cualquier momento de nuestra historia.

### **CATEGORIA:**

A / AVIACIÓN

B / NAVAL

E / ESCENIFICACIONES

F / FIGURAS.

M / VEHÍCULOS MILITARES.

Z / MISCELANIA

Las obras presentadas en este monográfico también participan en sus diferentes clases, igualmente se pueden presentarse obras en exposición.

Se establecerá tres niveles de calidad, concediendo Oro, Plata y Bronce en cada categoría y un Premio Especial a la mejor obra del Monográfico.

Factor determinante en la apreciación de las obras presentadas, serán la fidelidad con respecto al referente real que se reproduce a escala.

Los miembros de la Asociación pondrán participar en el concurso.

Se podrá declarar desierta alguna categoría si se estima que no se ha alcanzado un nivel mínimo de calidad o cantidad en las obras presentadas.